

**CONCIERTO SANTA CECILIA:** Con motivo de la festividad de Santa Cecilia, **el sábado 18 de noviembre**, el coro "Avoces" ofrecerá un concierto en la parroquia, **a las 20:45h**. Un año más la agrupación de cámara **CORO Y ENSEMBLE AVOCES**, ofrece su temporada de conciertos de otoño en espacios emblemáticos de la capital. En esta ocasión, presentan una selección de obras del período barroco bajo la temática **CONCIERTO BARROCO: GUERRA, AMOR Y GLORIA**.



\* **JUEVES EUCARÍSTICO. Celebramos todos los jueves a las 19:15h la Adoración Eucarística.** Nos gustaría ir ampliando el grupo de los participantes en este rato de oración semanal. Para una mayor participación e información os invitamos a poneros en contacto con los sacerdotes o seculares responsables de estos momentos de oración eucarística.



**CINEFORUM.** "Creemos en el amor". EEUU 1954. Director Jean Negulesco. Inter. Dorothy McGuire, Luis Jourdan, Clifton Webb. 102 min. Tres amigas americanas que se encuentran en Roma, siguiendo la tradición, lanzan monedas a la famosa fuente de Trevi. Las tres piden el mismo deseo: encontrar el amor verdadero. Una de ellas, secretaria en una agencia del gobierno, consigue ganar el corazón de su jefe, un persuasivo novelista. **Jueves 23 de Noviembre, a las 18:00h.**



## TOMA Y LEE

PARROQUIA  
SAN MANUEL Y SAN BENITO

Tiempo Ordinario (O)      XXXII Domingo      12 de Noviembre de 2023

C/ Alcalá 83 - 28009 y C/ Columela 12 - 28001 MADRID

### ESPERAR A JESÚS CON LAS LÁMPARAS ENCENDIDAS

Entre los primeros cristianos había, sin duda, discípulos «buenos» y discípulos «malos». Sin embargo, al escribir su evangelio, Mateo se preocupa sobre todo de recordar que, dentro de la comunidad cristiana, hay discípulos «sensatos» que están actuando de manera responsable y discípulos «necios» que actúan de manera frívola y descuidada. ¿Qué quiere decir esto?

Mateo recuerda dos parábolas de Jesús. La primera es muy clara. Hay algunos que «escuchan las palabras de Jesús» y «las ponen en práctica». Toman en serio el evangelio y lo traducen en vida. Son como el «hombre sensato» que construye su casa sobre roca. Es el sector más responsable: los que van construyendo su vida y la de la Iglesia sobre la verdad de Jesús.



Pero hay también quienes escuchan las palabras de Jesús y «no las ponen en práctica». Son tan «necios» como el hombre que «edifica su casa sobre arena». Su vida es un disparate. Si fuera solo por ellos, el cristianismo sería pura fachada, sin fundamento real en Jesús.

Esta parábola nos ayuda a captar el mensaje fundamental de otro relato en el que un grupo de jóvenes salen, llenas de alegría, a esperar al esposo para acompañarlo a la fiesta de su boda. Desde el comienzo se nos advierte que unas son «sensatas» y otras «necias».

Las «sensatas» llevan consigo aceite para mantener encendidas sus lámparas; las «necias» no piensan en nada de esto. El esposo tarda, pero llega a medianoche. Las «sensatas» salen con sus lámparas a iluminar el camino, acompañan al esposo y «entran con él» en la fiesta. Las «necias», por su parte, no saben cómo resolver su problema: «se les apagan las lámparas». Así no pueden acompañar al esposo. Cuando llegan es tarde. La puerta está cerrada.

El mensaje es claro y urgente. Es una insensatez seguir escuchando el evangelio sin hacer un esfuerzo mayor para convertirlo en vida: es construir un cristianismo sobre arena. Y es una necesidad confesar a Jesucristo con una vida apagada, vacía de su espíritu y su verdad: es esperar a Jesús con las «lámparas apagadas». Jesús puede tardar, pero nosotros no podemos retrasar más nuestra conversión. **[J.A.P]**

**LECTURA DEL LIBRO DE LA SABIDURÍA 6, 12-16.**

Radiante e inmarcesible, es la sabiduría, la ven con facilidad los que la aman y quienes la buscan la encuentran. Se adelanta en manifestarse a los que la desean. Quien madruga por ella no se cansa, pues la encuentra sentada a la puerta. Meditar sobre ella es prudencia consumada y el que vela por ella pronto se ve libre de preocupaciones. Pues ella misma va de un lado a otro buscando a los que son dignos de ella; los aborda benigna por los caminos y les sale al encuentro en cada pensamiento.

**SALMO 62: MI ALMA ESTÁ SEDIENTA DE TI, SEÑOR, DIOS MÍO.**

**DE LA 1ª CARTA DEL APÓSTOL S. PABLO A LOS TESALONICENSES 4, 13-18.**

No queremos que ignoréis, hermanos, la suerte de los difuntos para que no os aflijáis como los que no tienen esperanza. Pues si creemos que Jesús murió y resucitó, de igual modo Dios llevará con él, por medio de Jesús, a los que han muerto. Esto es lo que os decimos apoyados en la palabra del Señor: nosotros, los que quedemos hasta la venida del Señor, no precederemos a los que hayan muerto; pues él mismo, el Señor, a la voz del arcángel y al son de la trompeta divina, descenderá del cielo, y los muertos en Cristo resucitarán en primer lugar; después nosotros, los que vivamos, los que quedemos, seremos llevados con ellos entre nubes al encuentro del Señor, por los aires. Y así estaremos siempre con el Señor. Consolaos, pues, mutuamente con estas palabras.

**✠ LECTURA DEL SANTO EVANGELIO SEGÚN S. MATEO 25,1-13.**

En aquel tiempo, dijo Jesús a sus discípulos esta parábola: «Se parecerá el reino de los cielos a diez vírgenes que tomaron sus lámparas y salieron a encuentro del esposo. Cinco de ellas eran necias y cinco eran prudentes. Las necias, al tomar las lámparas, no se proveyeron de aceite; en cambio, las prudentes se llevaron alcuza de aceite con las lámparas. El esposo tardaba, les entró sueño a todas y se durmieron. A medianoche se oyó una voz: “¡Que llega el esposo, salid a su encuentro!” Entonces se despertaron todas aquellas vírgenes y se pusieron a preparar sus lámparas. Y las necias dijeron a las prudentes: “Dadnos de vuestro aceite, que se nos apagan las lámparas”. Pero las prudentes contestaron:

“Por si acaso no hay bastante para vosotras y nosotras, mejor es que vayáis a la tienda y os lo compréis”. Mientras iban a comprarlo, llegó el esposo, y las que estaban preparadas entraron con él al banquete de bodas, y se cerró la puerta. Más tarde llegaron también las otras vírgenes, diciendo: “Señor, señor, ábrenos”. Pero él respondió: “En verdad os digo que no os conozco”. Por tanto, velad, porque no sabéis el día ni la hora».



**«¡QUE LLEGA EL ESPOSO, SALID A SU ENCUENTRO!»**  
(Mt 25,6)

**De los sermones de san Agustín (Sermón 93,7-8)**

«Se durmieron, pues, todas, tanto las prudentes como las necias. ¿Qué significa a media noche? Cuando menos se espera, cuando en ningún modo se cree. Noche está por ignorancia. Alguien hace sus cálculos: “Desde Adán han pasado ya tantos años; se cumplirán seis mil años y acto seguido, según los cálculos de ciertos comentadores, vendrá el día del juicio”. Y llegan, pasan esos años y todavía se retarda la llegada del esposo, y las vírgenes que habían salido a su encuentro están dormidas. Y he aquí que cuando ya no se espera, cuando se dice: “Se esperaba el término de los seis mil años, pero ya pasaron, ¿cómo sabremos cuándo ha de venir?”, vendrá a media noche. ¿Qué significa esto? Vendrá en el tiempo de tu ignorancia. ¿Por qué? Escucha al mismo Señor: *No os corresponde a vosotros conocer los tiempos, cosa que el Padre ha reservado a su poder* (Hch 1,17). *El día del Señor, dice el Apóstol, vendrá como un ladrón en la noche* (1 Ts 5,2). Por tanto, mantente en vela durante la noche para no sufrir la acción del ladrón. El sueño de la muerte vendrá, quieras o no».



**CALENDARIO LITÚRGICO SEMANAL**

<b>Lunes, 13</b> San Leandro, Todos los Santos de la Orden Agustiniiana		<i>Sab 1, 1-7</i> <i>Salmo: 138</i> <i>Lc 17, 1-6</i>
<b>Martes, 14</b>		<i>Sab 2, 23--3, 9</i> <i>Salmo: 33</i> <i>Lc 17, 7-10</i>
<b>Miércoles, 15</b> San Alberto Magno		<i>Sab 6, 1-11</i> <i>Salmo: 81</i> <i>Lc 17, 11-19</i>
<b>Jueves, 16</b> Santa Margarita de Escocia, Santa Gertrudes		<i>Sab 7, 22--8, 1</i> <i>Salmo: 118</i> <i>Lc 17, 20-25</i>
<b>Viernes, 17</b> Santa Isabel de Hungría		<i>Sab 13, 1-9</i> <i>Salmo: 18</i> <i>Lc 17, 26-37</i>
<b>Sábado, 18</b> Dedicación de las Basílicas de los Santos Pedro y Pablo		<i>Sab 18, 14-16; 19.6-9</i> <i>Salmo: 104</i> <i>Lc 18, 1-8</i>